

CV

Ninna Berger

Född 1980

### Utbildning

2019-2021 postmaster: Materialiteter - Koordinationer: Att översätta form, Kungliga Konsthögskolan

2018 postmaster: Skrivandets Förhandlingar – konflikt och ansvar i text, Konstfack

2010 postmaster: Gestaltande Forskningsprocesser, Konstfack

2005-2007 MFA Textil, Konstfack

2001-2005 BFA Textil, Konstfack

### Representerad i följande samlingar

*What Have You Done? (Alienation)*, Moderna Museet, Stockholm

### Separatutställningar i urval

2026 mars-april, *Delar av, Inre stad*, CG Gallery, Malmö

2017 *You Should Have Thought of That Before*, Hangmen Projects, Stockholm

2016 *From The same Mother (Fiction, Reality and Dreams)*, Galerie A.M.180, Prag, Tjeckien

2016 *8 Timmar Natt*, Konstfrämjandet, Stockholm

2015 *Remember Me Tomorrow*, Circolo Scandinavo, Rom

2015 *Love Every Mouthful*, The White Building, London

### Grupputställningar i urval

2025 *Speglingar*, Galleri Basjanader, Malmö

2021 *There Will be a Body*, ImMaterialities, Weld, Stockholm

2019 *What On Earth Have You Done?*, Change / Förändring, Havremagasinet Länskonsthall Boden

2017 *Why Does it Feel so Good?* Örnbergsauktionen, Stockholm

2017 *Yes, Please?*, Tillbaka till Framtiden, Falkenbergs Museum

2016 *Product of Peeling*, Konstnärshuset, Stockholm

2016 *Metamorphoses*, Lethaby Gallery, London

2016 *Tillbaka till Framtiden*, Österlens Museum

2016 *New Arrivals for New Beginnings*, Dům módy, Galerie Hraničář, Ústí nad Labem, Tjeckien

2015 *Take Eyes Out of the Shadows*, The Cabinet of Beauty and Culture, London

### Residens

2018 Luleå, Lapland Air, KKV Luleå, juni & september

2017 Bergen, Flaggfabrikken, februari

2015 Rom, Circolo Scandinavio, september & november-december

2015 London, SPACE/White Building, stipendium från IASPIS/Konstnärskommittén, november-februari

### Offentliga uppdrag

2017 *Vi Är Här*, utsmyckning, Värnamo Folkhögskola. Uppdragsgivare: Jönköpings Läns Landsting

### Föreläsningar / Workshops i urval

2018 Föreläsning, Luleå Konsthall

2016 Gästföreläsare, Visual Arts, Umprum Academy of Arts, Architecture and Design, Prag, Tjeckien

2016 Gästlärare och handledare, Textil Kandidat år 3, Konstfack

2014 Föreläsning, New Directions, Textile Society of America, Los Angeles, USA

2013 Föreläsning, Design Intelligence; Fashion, Parsons School of Design, New York, USA

2013 Workshop, Bonniers Konsthall, Stockholm

### Stipendium

2024-2026 Ateljéstipendium, Malmö Kulturförvaltning

2018 2-årigt arbetsstipendium, Konstnärskommittén

2016 Internationellt Kulturutbyte, Konstnärskommittén

2016-2018 Ateljéstöd, Stockholms Stad

2015 1-årigt arbetsstipendium, Konstnärskommittén

2014 Iaspis vistelsestipendium Space/White Building, London

2014 Resestipendium, Konstnärskommittén

2013 Internationellt Kulturutbyte, Konstnärskommittén

2012 Resestipendium, Svensk Form, konferens, Fashion Intelligence: Sustainability, New York

2011 Kostnadskrävande projektbidrag, Konstnärskommittén

2006, 2007 & 2008 Resestipendium, Estrid Ericssons Stiftelse